

ASSYRIË

MAGAZINE

Ludo Hekman

‘Ik wil de vergeten verhalen opschrijven’

Rosie Malek Yonan

Attiya Gamri

Eden Naby

‘Assyrische Powervrouwen’



**En de Assyrische kei gaat
naar...**

Colofon

Editie #2, maart 2012

Eindredactie:

Nahrin Aslan
Daniël Cengiz

Redactie:

Nahrin Aslan
Somar Abdo
Daniël Cengiz

Art direction & Design:

Daniël Cengiz

info@assyrie.nl
www.assyrie.nl
@assyrienl

Coverfoto:

WWW.LACKUNA.COM/
WWW.ROSIEMALEK-YONAN.COM/

ASSYRIË
MAGAZINE

Alle rechten voorbehouden.
Niets uit deze uitgave mag worden
vermenigvuldigd en/of
openbaar gemaakt worden door middel
van druk, fotokopie,
microfilm of op welke wijze
dan ook zonder voorafgaande
toestemming van de uitgever of auteur.

Beste Lezer,

Onze eerste uitgave van het Assyrië Magazine is door veel mensen positief ontvangen. Wij danken iedereen voor de leuke en spontane e-mails!

Met het Hollands carnaval achter de rug, zijn wij in het Assyrische vasten voor het Paasfeest gerold. Dit jaar valt het oosterse en Orthodoxe Pasen een week later dan het westerse en Katholieke Pasen. Vanaf eind maart worden de voorbereidingen getroffen voor het millennia oude Assyrische Nieuwjaarsfeest: Akitu op 1 april. Het Assyrisch jaar telt dan per 1 april 2012 het jaar: 6762. Tijdens dit feest wordt de wedergeboorte van de natuur gevierd op de donkere dagen van de winter.

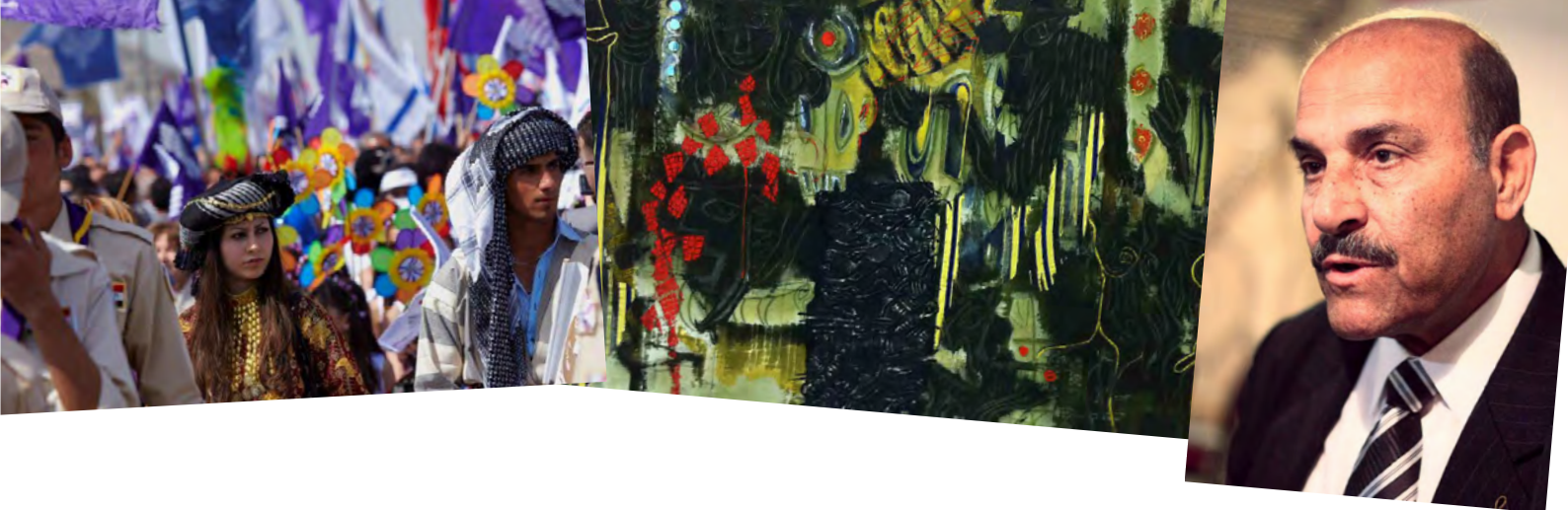
In deze tweede editie van het Assyrië Magazine laten we verschillende mensen aan het woord. Zo vertelt de voorzitter van het onlangs opgerichte Assyria-TV wat zijn plannen zijn voor de online zender. Daarnaast stellen we de zeer getalenteerde kunstenaar Nahrin Malki aan onze lezers voor. Haar unieke stijl is al internationaal opgemerkt en we hopen in de toekomst nog veel van haar te zien te krijgen.

Natuurlijk staan we ook stil bij het belangrijke lobbywerk van de Assyria Council of Europe en de viering van Internationale Vrouwendag. Tevens komt de journalist Ludo Hekman aan het woord over zijn ervaringen in Irak. Natuurlijk krijgt ook iemand in deze editie de Assyrische Kei (Kepho d'Ashur).

Wij hebben veel vragen uit het buitenland gekregen over een Engelse versie voor het magazine en de website. We houden het voorlopig echter bij het Nederlands, maar willen net als Nederland graag meer Europees worden. Daarom zullen we misschien in de toekomst ons magazine ook tweetalig gaan uitbrengen.

Wie zich door het magazine geïnspireerd voelt om mee te schrijven mag ons mailen op info@assyrie.nl.

Veel leesplezier!
Drs. M. Beth Arsan
Stichting Assyrië Nederland



Inhoud

3

Assyria Council of Europe:
Erkenning van eigen taal, cultuur en
provinciaal bestuur is het enige wat
de Assyriërs willen'

5

Nahrin Malki: 'Kunst met een
persoonlijke boodschap'

7

Interview met Ludo Hekman:
'Ik wil de vergeten verhalen
opschrijven'

9

En de Assyrische kei gaat naar...

11

Yuhanon Akcan over Assyria TV

13

Nisho Nuqzo: Kunnen we even
praten?

15

Internationale Vrouwendag

17

De naam Ninos, waar komt hij toch
vandaan?



Assyria Council Europe druk aan het lobbyen

De Assyria Council Europe (ACE) heeft de afgelopen maanden diverse malen contacten gehad met zowel Nederlandse Kamerleden als Europarlementariërs. Die gesprekken hebben geleid tot actie van verschillende politici. Zo heeft de PvdA-Europarlementariër Emine Bozkurt, naar aanleiding van gesprekken met ACE, [schriftelijke vragen](#) gesteld aan de Hoge Vertegenwoordiger voor Buitenlandse Zaken van de Europese Unie, [Catherine Ashton](#).

Het lobbywerk van de ACE heeft er ook in geresulteerd dat de ChristenUnie en de PVV de stem van de Assyriërs in Twente hebben vertolkt tijdens het debat over de jaarbegroting van het Ministerie van Buitenlandse Zaken. Zowel het kamerlid Joël Voordewind (ChristenUnie) als Wim Kortenoeven (PVV) hebben Kamervragen gesteld aan de Minister van Buitenlandse Zaken over de motie inzake een Assyrisch politiekorps in de Niniveh-vlakte. Deze motie werd ingediend door de Christenunie en riep de minister op een rol te spelen bij het realiseren van het korps.

De minister van Buitenlandse Zaken gaf echter aan dat de Iraakse regering niet blij is met een Assyrisch politiekorps en hij daarom geen actie onderneemt bij het realiseren ervan. Het politiekorps is al actief in de Niniveh-vlakte, maar door ondersteuning zou deze haar werk beter kunnen doen. Het risico bestaat namelijk dat het korps zonder erkenning uiteindelijk wordt opgeheven en de laatste Assyriërs in de Niniveh-vlakte daarom richting Europa en vluchten. Stichting Assyrië Nederland vindt het erg jammer dat Nederland geen rol wil spelen in de beveiliging van de Assyriërs in Irak.

‘Het enige wat de Assyriërs willen is erkenning van eigen taal, cultuur en provinciaal bestuur.’



Van links naar rechts: Wim Kortenoeven (PVV), PvdA-Europarlementariër Emine Bozkurt en Joël Voordewind (ChristenUnie).



Assyrische Nieuw Jaars festival in Noord-Irak

FOTO: JACO KLAMER

Turkije

Tijdens een debat rondom de activiteiten van vierhonderd jaar diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Turkije gaf Wim Kortenoeven aan niet blij te zijn met de festiviteiten rondom dit evenement. De politicus gaf terecht aan de Assyriërs met de festiviteiten diep worden geraakt. In Turkije wordt het volk namelijk in schoolboeken als verraders beschreven. Daarnaast wordt de genocide van 1915 niet erkend en worden de overgebleven Assyriërs behandeld als tweederangs burgers. Bij het debat was ook de Dutch Assyrian Society (DAS) aanwezig. Een deel van de discussie werd door het NOS uitgezonden. Zowel het CDA als de PvdA hield zich opvallend stil over de Assyriërs.

Irak

De ChristenUnie heeft het initiatief genomen om gesprekken te voeren met deskundigen over de positie van Assyriërs in Irak. Uit dat overleg kwam naar voren dat het volk vooral niet voor een eigen autonomie moet pleiten. Volgens de Assyria Council of Europe (ACE) was het advies op zijn zachtst gezegd vreemd: ‘De zestien Assyrische politieke partijen die Irak rijk is hebben nooit voor autonomie gepleit. Het enige wat zij willen is erkenning van eigen taal, cultuur en provinciaal bestuur zoals de Koerden dat hebben. Daarnaast is het van groot belang dat er een politiemacht komt in de Niniveh-vlakte voor de veiligheid van de bevolking.’

Nahrin Malki

‘Kunst met een persoonlijke boodschap’

De kunstenares Nahrin Malki was in Syrië al afgestudeerd aan de Hogeschool van de Kunsten toen ze in 2007 besloot opnieuw een opleiding te volgen aan de ArtEZ Kunstacademie. Toen Malki vier jaar later klaar was met de studierichting schilderen had ze al een indrukwekkend portfolio opgebouwd.

Malki's schilderijen kenmerken zich door stempels, symbolen en archetypen uit de historie van Mesopotamië. De kunstenares heeft deze historische bronnen geherinterpreteerd en uitdrukking aan haar werk gegeven door middel van verschillende technieken en materialen als klei, hout, piepschuim en stof. Volgens Malki vertelt ze door een mix van moderne interpretaties en oude technieken zowel haar eigen verhaal als het verhaal van haar volk.



Kunstwerken van Nahrin Malki met links de "Akkadische zegel" en rechts "de twee kluizenaars". Voor meer kunstwerken van Nahrin Malki bezoek haar website: www.nahrin.nl

FOTO: NAHRIN.NL



Interview Assyrische student

Naam: Jacob Yousef

Geboortedatum: 17 februari 1986

Geboorteplaats: Enschede

Studie: Fiscaal Recht & Economie

Jij bent, als enige van je acht broers en zussen in Nederland geboren, waar komt de rest vandaan?

‘Mijn ouders zijn in Syrië geboren en enige tijd later naar Libanon vertrokken. Ze hebben jarenlang in Beiroet gewoond omdat mijn vader daar makkelijker aan het werk kon. Toen de burgeroorlog uitbrak zijn ze naar Nederland vertrokken. Ze kwamen hier in 1985 aan, toen nog veel meer Assyriërs uit onder meer Turkije zich in Nederland vestigden.’

Ken je veel Assyriërs in Nederland?

‘Ja, ik heb hier veel familie wonen en veel vrienden gemaakt door de jaren heen. Mijn familie woont echter verspreid door heel Europa in bijvoorbeeld Zweden en Duitsland. Daarnaast heb ik ook familie in Syrië en zelfs in Australië.’

Vind je het moeilijk dat je familie zo verspreid is?

‘Ik ben het gewend, omdat ik niet anders ken. Ik kan me voorstellen dat het voor mijn ouders wel moeilijk is, omdat zij zich andere tijden herinneren.’

Ben je actief bij een Assyrische vereniging?

‘Ik ben een tijd lang erg actief geweest, maar ik concentreer me op dit moment vooral op het afronden van mijn opleiding. Ik ben wel plan mijn vrijwilligerswerk voor een Assyrische vereniging weer op te pakken als ik mijn diploma binnen heb.’



Wat zijn je plannen voor de toekomst?

‘Ik wil nu eerst afstuderen en daarna werk zoeken. Het is in mijn sector nu ook moeilijk om aan een baan te komen, maar ik ben optimistisch. Ik zie mezelf in de toekomst ook wel weer naar school gaan, maar alleen als mijn werkgever voor mijn vervolgopleiding betaald.’

Interview

Ludo Hekman

De journalist en medeoprichter van het Butch & Sundance Media collectief Ludo Hekman bezocht Irak en sprak daar onder meer met de Chaldeeuwse aartsbisschop Louis Sako. Stichting Assyrië Nederland vroeg Hekman naar zijn ervaringen in het land.

Waarom wilde je juist naar Irak?

‘Ik ben de afgelopen zeven jaar veel in de regio geweest en ik ken de problematiek. Ik heb zelfs een keer eerder Noord-Irak bezocht, maar ik was achteraf niet helemaal tevreden daarover en besloot daarom nog eens naar het land af te reizen. Er waren, voor mijn gevoel, nog meer belangrijke verhalen om te vertellen. Door de contacten van Stichting Assyrië Nederland ben ik in Duhok geholpen met mijn interviews. Daarnaast leerde ik ook mensen kennen van de Assyrian Democratic Movement (ADM). Die contacten zijn waardevol geweest tijdens mijn verblijf in Irak.’

Had je al eens van de Assyriërs gehoord voordat je in Irak was?

‘Ik kende de Assyriërs van naam, maar ik had geen per-

soonlijke contacten. Tijdens mijn bezoek vertelde iemand mij over Louis Sako en zijn werk. De Chaldeeuwse bisschop probeert namelijk in de stad Kirkuk de dialoog op te zoeken met de islamitische bevolking. Mijn interesse was gelijk gewekt. Ik heb namelijk een boek geschreven over de relevantie en

toepasbaarheid van de boodschap ‘je vijanden als vrienden te benaderen’. Ik kwam er tijdens het interview achter dat Sako vanuit die gedachte werkt in Kirkuk, een stad waar de christenen spanningen hebben met andere bevolkingsgroepen.’

Kirkuk staat bekend als gewelddadige stad, maar je bent er toch naar toe gegaan om Louis Sako te interviewen. Hoe was het om daar te zijn?

‘Ik ben samen met een aantal contacten naar Kirkuk afgereisd. Het is namelijk onverstandig om er alleen naartoe te gaan. Het is waar dat er veel gebeurt in de stad, maar er is ook weer niet sprake van dagelijks geweld. Als het je lukt om onzichtbaar te zijn is het redelijk veilig. Je ziet er veel zwaar bewapende beveiliging op straat, maar ondanks die maatregelen zijn er regelmatig aanslagen op religieuze en politieke kopstukken. De spanning is daarom wel voelbaar als je daar rondloopt. De bevolking zelf had daar overigens minder last van. Zij relativeerden de spanningen. Zo verzekerde een aantal burgers mij dat de mensen het op een sociaal niveau goed met elkaar kunnen vinden, maar dat de politieke groepen met elkaar overhoop liggen. In de steden Duhok en Zakho waren de mensen minder optimistisch. Ze maken zich daar zelfs ernstige zorgen over de toekomst.’

Je trekt de afgelopen zeven jaar steeds weer naar het Midden-Oosten om over de ‘vergeten verhalen’ van het gebied te schrijven, maar waarom heb je juist voor die regio gekozen?

‘Ik vind het Midden-Oosten fascinerend en ik ben mij er inmiddels thuis gaan voelen. Daarnaast vind ik het voor Nederland ook belangrijk om informatie over de regio te krijgen. Dat is met name zo door het landelijke debat over de islam. Het is makkelijker om dingen in perspectief te zetten als je weet waar de religie vandaan komt en hoe het zich ontwikkelt.’



Ludo Hekman :
Journalist en
medeoprichter van
het Butch & Sundance
Media collectief.

En de Assyrische kei gaat naar...



De Assyrische Kei (Kepho d Ashur) wordt dit keer gegeven aan **Matthea Vrij**.

De journaliste Matthea Vrij heeft de afgelopen jaren veel aandacht besteed aan de Assyriërs. Voor Vrij is naar eigen zeggen: 'integriteit een kernwaarde van goede journalistiek. Zeggen wat je doet en doen wat je zegt.' De journaliste heeft dat motto hooggehouden bij haar mooie reportages over de Assyriërs in Irak in Turkije. Door haar inzet heeft het lot van de Assyriërs in Irak en Turkije meer bekendheid gekregen. Vrij heeft daarom voor haar werk, oprechte interesse en aandacht de Kepho d'Ashur meer dan verdient.

Matthea is op dit moment werkzaam voor onder meer het EO-programma 'Dit is de dag'.

'Let books be your dining table, and you shall be full of delights.'

'Let them be your mattress, and you shall sleep restful nights.'

Sint-Afrem (303-373)

'Kennnis is het tweede licht'

Mor Afrem – Stiftung

ܡܪܐܦܪܡ – ܬܝܬܘܢܓ

De Duitse stichting Mor-Afrem is opgericht in 2007 en heeft als doel kennis over en van Assyriërs te vergroten. Dat doet zij door zowel projecten te ondersteunen die informatie geven over de Assyriërs als door Assyrische studenten een beurs aan te bieden.

'Wij hebben niet voor niets voor de naam St. Afrem gekozen. De Syrisch-Orthodoxe heilige stond er namelijk om bekend kennis te zien als het 'tweede licht,' vertelt de Aboudd Zeitoune. Hij is coördinator van de stichting en lid van het eerste uur. 'De stichting doneert jaarlijks zo'n twintigduizend euro. Het geld gaat zowel naar studenten als naar goede doelen. Zo hebben wij een keer een gift gedaan aan de Assyria Council Europe (ACE) voor hun lobbywerk in Brussel.'

Hoewel de organisatie niet veel aan pr doet, weten mensen hen volgens Zeitoune goed te vinden. 'Vaak kent iemand die hulp van ons krijgt nog een persoon die in aanmerking kan komen voor financiële ondersteuning.' De giften worden namelijk niet zomaar toegekend. 'Wanneer iemand bijvoorbeeld een boek schrijft en een financiële bijdrage kan gebruiken moet dat boek wel iets te maken hebben met de Assyriërs.'

Voor meer info: www.mor-afrem.com

‘We kunnen mooie dingen doen met Assyria TV’

Het is alweer vijftien jaar geleden dat de Europese Assyrische verenigingen besloten een televisiestation te beginnen die via de satelliet Assyriërs wereldwijd moest bereiken. Het idee strandde al snel en is daarna jarenlang vergeten. Een groepje Zweedse Assyriërs besloot eind vorig jaar het initiatief op te pakken, af te stoffen en in een nieuw jasje te steken. Sinds kort kan iedereen namelijk via het internet naar Assyria TV kijken. Stichting Assyrië Nederland sprak de oprichter Yuhanon Akcan over de zender.

‘Wij maken nu een item per dag, maar we willen dat dat er binnenkort twee of drie worden. Op den duur is het de bedoeling dat we live-uitzendingen gaan maken.’ Één ding duidelijk: Yuhanon Akcan is ambitieus. Hij is samen met zijn Assyria TV- team veel van plan en heeft daarbij in ieder geval de technologie mee. De ‘zenderbaas’ hoopt echter dat de uitzendingen op den duur ook de mensen gaan bereiken die niet zo handig zijn met computers. ‘Er worden tegenwoordig steeds meer televisies gemaakt die ook toegang hebben tot het internet. Als die trend doorzet hoeven we helemaal niet meer denken aan satellietkanalen, maar kunnen Assyriërs wereldwijd onze programma’s via het internet op hun televisies kijken.’ Het tv-team is op dit moment in ieder geval tevreden met hun keuze om via het web uit te zenden. ‘Het kost allemaal wat minder en onze kijkers zijn niet verplicht op een bepaald moment naar ons te kijken, want onze programma’s zijn 24 uur online. Het

belangrijkste voordeel is volgens Akcan dat de zender in deze vorm meer jongeren



aantrekt. Dat is ook gelijk het belangrijkste doel van Assyria TV. ‘Het Assyrische geluid is al een tijd lang niet meer goed te horen in Europa. De verenigingen hebben namelijk geen duidelijk doel of politiek meer en terwijl de besturen onderling aan het ruziën zijn over onbelangrijke zaken, zijn we onze jongeren verloren. De nieuwe generatie voelt zich onbegrepen en ongehoord. De discussies in de Assyrische verenigingen hebben bovendien niks te maken met de dagelijkse realiteit van onze jongeren. Wij willen daarom van Assyria TV een zender van en voor jongeren maken om hen zo weer te betrekken.’

Aftrap

Er is zijn op dit moment drie mensen officieel in dienst bij de zender. Daarnaast is er een grote groep vrijwilligers actief. Hoewel Assyria TV nog veel te bewijzen heeft is er enthousiast gereageerd op het initiatief. ‘We hebben zowel nationaal als internationaal veel aandacht gekregen. Daarnaast hebben zelfs een aantal Turkse kranten over Assyria TV geschreven.

Ook tijdens de officiële opening, op 13 februari, kregen Akcan en zijn team veel steun van de bijna negenhonderd aanwezigen. ‘Het was hartverwarmend dat er zoveel mensen bij waren. Er waren zelfs mensen bij die bijna zes uur hadden gereisd door de kou om bij de aftrap te zijn.’ De eerste kritiek is echter ook al binnen: ‘We kregen te horen dat we teveel aandacht hebben besteed aan de bekende koppen, de bobo’s uit onze gemeenschap. Die kritiek was terecht en we geven ook toe dat we veel te leren hebben. Twee weten er echter altijd meer dan één en als iedereen een beetje helpt kunnen we mooie dingen doen met Assyria TV.’

www.assyriatv.org



Kunnen we even praten?

Frankrijk besloot de afgelopen tijd, dat het tijd was om met betrekking tot de erkenning van de genocide tijdens de 1ste wereldoorlog in Turkije, zich niet langer te laten gijzelen door de angst voor reactie van Turkije. Nadat Frankrijk de ontkenning van de genocide strafbaar stelde, reageerde Turkije zoals verwacht furieus en schortte direct alle betrekkingen op. Frankrijk bond niet in. Tenminste, nóg niet.

Het is typerend voor de bijzondere situatie waarin de wereld verzeild is geraakt. Daar waar in de afgelopen decennia de wereld leek te willen toegroeien naar een wereldwijde acceptatie van gemeenschappelijke normen en waarden, blijkt deze hoop meer en meer ijdel. De rechten van de mens, vrijheid van meningsuiting, de onafhankelijke rechtspraak, het internationale strafhof en alle daaraan verwante uitvoerende instanties, blijken met name in het Islamitisch gedeelte van de wereld, steeds meer gezien te worden als een verlengstuk van het Westerse denken. In hun recente ontwikkeling, lijken zij zich langzaam steeds meer te verzetten tegen de legitimatie hiervan en de toepasbaarheid ervan op hun land en hun gemeenschap.

Het afwijzen ervan brengt echter een onderliggend probleem steeds duidelijker naar voren. Wanneer de door ons altijd zo fundamenteel geachte waarden de onafhankelijkheid van de rechtspraak niet op dezelfde wijze ondersteund door twee landen dan wordt het steeds lastiger om een kader te vinden, om hierover te praten. Buitengewoon lastig dus om in internatio-

naal gezelschap een leuk gesprek met elkaar te hebben over een paar leuke striptekeningen met Mohammed erop. Of een onderhoudende Q&A met de regisseur van Fitna. Of wat denk je van een paar Korans die per ongeluk met het oud papier zijn meegegaan, zullen we gewoon even een paar nieuwe naar de burgemeester van Kabul opsturen?

Nee, wanneer de “ontvangende partij” elke handeling die strijdig is met de Koran, of het negatief verwijzen ernaar, uitlegt als een oorlogsverklaring die met een dodelijke aanval dient te worden bestreden, dan komen de raderen van de dialoog langzaam tot

stilstand, net zoals de oude Nuria’s nu stil staan in Hama in Syrië. Bij ons zeggen we sorry, als we een fout hebben gemaakt, en proberen zo de ander weer terug in ons kamp te krijgen. Maar voor een paar Korans, is heel Afghanistan nu al een week “dicht” en moeten er eerst minimaal een dozijn Westerlingen worden vermoord. Op deze manier is het slecht “kersen eten” met

die baardmannen, die wij graag een politiepak aan willen trekken. Ik heb liever dat onze trainers zo snel mogelijk de playmobil weer naar huis toe komen brengen, hun kinderen zullen blij zijn! Ik denk dat de situatie steeds

duidelijker aangeeft wat er aan de hand is. Het Westen moet ophouden met naïef te blijven volhouden hun wereldbeeld universeel is en uiteindelijk door iedereen geaccepteerd zal worden. In plaats van in kansloze projecten dit trachten uit te dragen in Islamitische derdewereldlanden, zouden we deze energie beter kunnen steken in het versterken van dit gedachtengoed in onze eigen gedeelte van de wereld. Want een open en tolerant systeem (met betrekking tot minderheden, andersdenkenden en anderswillenden), is nu eenmaal zeer kwetsbaar voor intolerantie en agressie dan andersom. Het weren van intolerante elementen, heeft niets te maken met intolerantie maar is de enige manier om tolerantie te waarborgen. Ik geef graag iedereen een hand, en als het Carnaval voorbij is, wil ik graag iedereen herkennen op straat. Dat hoort bij een open en tolerante samenleving.

Ik ben benieuwd hoe uiteindelijk de situatie tussen Turkije en Europa zich ontwikkelt. Als u binnenkort de zomervakantie gaat boeken kan ik u een lekkere vakantie in Griekenland van harte aanbevelen! Het is tenminste een land waar democratie is uitgevonden en we hebben nog wat geld van ze tegoed....

Nisho Nugzo

yourduty
istoacceptme
myduty
istotolerateyou

Internationale Vrouwendag



Op donderdag 8 maart was het Internationale Vrouwendag. De dag waarop onder meer de eerste staking van vrouwen in New York wordt herdacht. De staking moest de arbeidsomstandigheden van vrouwen in de textielindustrie verbeteren. De dag vormde ook het prille begin van de strijd voor emancipatie en tegen de discriminatie van vrouwen. Stichting Assyrië Nederland stelde een lijstje bijzondere Assyrische vrouwen samen die het verdienen nog eens in het zonnetje gezet te worden.



Eden Naby (Cultuurhistorica):

Deze Assyrische historica werd geboren in 1942 in het dorp Golpashan vlakbij Urmia in Iran. Naby sloot haar promotie af aan de prestigieuze Colombia University en legt zich sinds 1979 toe op het publiceren over de Assyriërs. Ze wil hiermee bewerkstelligen dat het volk niet wordt vergeten. Dankzij haar bijdrage aan de Encyclopedia Iranica zijn er in het document honderden pagina's opgenomen over de Assyriërs.



Attiya Gamri (Politica): Deze sociaal-democraat in hart en nieren kwam in 1980 in Nederland wonen. Volgens Gamri was die reis er een naar de toekomst. Alles was nieuw, het stromende water uit de kraan, tv's en overal auto's. Samen met haar ouders en vijf andere broers en zussen moest ze haar weg zien te vinden in Nederland.

Dat is haar goed gelukt. Ze is nu PvdA-statenlid in Noord-Holland en regiodirecteur van zorginstelling Allertzorg in Leiden en de Duin- en Bollenstreek. Naast deze twee functies is ze ook een fervent voorvechtster van de mensenrechten van de Assyriërs wereldwijd. Zo is ze lid van een

internationale lobbygroep die opkomt voor de rechten van onder meer de Assyriërs in het Midden-Oosten. Gamri geeft ook adviezen en steun aan diverse stichtingen waaronder Stichting Assyrië Nederland.

Rosie Malek-Yonan (Actrice):

Malek-Yonan werd geboren in Teheran als dochter van twee politiek actieve ouders. Haar vader was advocaat en zorgde ervoor dat de Assyriërs als minderheid een permanente zetel hebben in het Iraanse parlement. Rosie's moeder was een activiste die de Assyrische vrouwenbeweging in Iran opzette. Rosie vertrok samen met haar ouders naar de Verenigde Staten waar ze muziek aan het conservatorium studeerde. Voordat ze theater ging studeren behaalde ze ook haar Engelse graad. Als actrice is ze te zien in meerdere series en films ([Rendition uit 2007](#)). Daarnaast heeft ze zich door middel van boeken en documentaires ingezet om het lot van de Assyriërs wereldwijd te verbeteren. Zo heeft ze samen met haar zus Monica een documentaire gemaakt over Rosie's pogingen om gehoord te worden door het Amerikaanse congres en het Engelse House of Commons over de genocide op de Assyriërs.



De naam Ninos...

Ninus komt nog steeds voor als voornaam van duizenden Assyrische mannen wereldwijd. Wij kennen de naam in verschillende vormen: Ninos, Ninus, Nenus, Ninous. Het is een griekse vertaling van de naam van de Assyrische hoofdstad: Nineveh (Ninewe/Ninwe/Ninwa/Ninawa). Dit is dezelfde stad waarvan de inwoners luisterden naar de Bijbelse profeet Jonah en 3 dagen vastten om God's liefde te herwinnen. Terwijl de Griekse vorm 'Ninus' gebruikt wordt al een jongensnaam, is de Assyrische vorm "Nineveh/Ninwe een meisjesnaam onder de Assyriërs.

Ninus als persoon komt voor in de Griekse geschied schrijving waarin de Assyrische koning Ninus de stad (!) 'Ninus' heeft gebouwd en deze naar zich zelf heeft genoemd. Eeuwen later zou de Grieks-Macedonische koning Alexander de Grote dit voorbeeld volgen, door de stad Alexandrië te bouwen en deze naar zichzelf te noemen. In de eeuwen daarna werd dit idee over de hele wereld overgenomen door verschillende koningen en volksleiders.

Koning Ninus wordt door de Grieken, maar ook in de geschiedenisboeken van Armenië, weergegeven als de echtgenoot van de legendarische koningin Semiramis (Shamiram/Shemiram/Shamiran/Shumirum/Shamiramat).

Bekende Assyriërs met de naam Ninos, anno 2012:

- Ninos Aho: dichter, songwriter, filosoof, intellectueel, 'Vader van het West-Assyrische Lied'.
- Ninos Oussi: chirurg, clubarts van voetbalclub Assyriska FF, zoon van de bekende Dr. Gawriye (Gabriel) Oussi uit Midyat (Tur Abdin).
- Nenus Damerchi, eerste Assyrische Chiropractor (Jilu, Hakkari)
- Nenous bet Ashour, Assyrische activist.

De naam Ninos is vooral geliefd onder de West-Assyriërs, voornamelijk leden van de Syrisch-Orthodoxe Kerk uit de regio's Tur Abdin (Turkije) en Gozarto (Syrië).



De beroemde Assyrische Ninus werd vereeuwigd met een munt die zijn hoofd droeg. De munt toont de koning met een strijdhelm op, met daarop de text dat hij de Assyrische Koning is (in het latijn betekent 'rex' koning). Dit is een van de eerste munten in de lange Assyrische geschiedenis. De foto van de munt verscheen in Lyon, Frankrijk in het boek 'Promptuarii Iconum Insigniorum', uitgegeven door 'Guillaume Rouillé' in het jaar 1553. Het beeld is meesterlijk digitaal weergegeven in 2012. Dit kunstzinnig meesterwerk wordt opgedragen aan alle huidige Assyriërs en de komende generaties.

Ninos Youkhana, Chicago U.S.A.
www.iamssyrian.com

Assyriërs in de media

Hieronder ziet U een aantal nieuwsartikelen over de Assyriërs. Dit zijn artikelen die verschenen zijn op verschillende nationale als internationale websites. Klik op het nieuwsartikel om naar het desbtereffende item te gaan.

'Wij weten niet wat er na Assad komt'

In het Engelse dagblad The Poch Times vertelt de Assyrisch/Armeense Rima Haro hoe zij als journaliste en politica in Sodertalje denkt over de situatie van de Assyriërs in voelden.

'IRAK BAKEN OP ZEE VAN ARABISCHE ONRUST'

De journalist Jacob Hoekman van het Reformatorisch Dagblad schreef een artikel over de exodus van de christenen in Irak. Hoekman kreeg, tijdens zijn interviews, van verschillende Assyriërs te horen dat zij zich als minderheid onder Saddam Hussein beter beschermd voelden

Ernstige twijfels bij vondst oude Assyrische bijbel

Wetenschappers betwijfelen de bewering van het Turkse ministerie van Toerisme & Cultuur dat een 1500-jaar oud...

FRANSE DOCUMENTAIRE NOEMT ASSYRIËRS 'CHRISTELIJKE KOERDEN'

In Zweden is er in de Assyrische gemeenschap woedend gereageerd op een Franse documentaire uit 2011.